

taitaja

Sari Haapa
kuvantekijä

4

Sarja esittelee satakuntalaisia kädentaitajia.

Kuvia omasta maailmasta

”Kun hahmot ovat rakkaita, niitä jaksaa kuvata uudestaan ja uudestaan.”

SV SANNA JÄÄSKELÄINEN

SV SANNA JÄÄSKELÄINEN

Käyntikortista kurkistaa iloisesti hymyilevä nalle. Se on taiteilija Sari Haapan tavaramerkki, ensimmäinen hahmo, joka lähti tekijänsä kynästä korttina maailmaa valloittamaan.

– Sari-nalle on kulkenut mukana koko ajan, vaikka teen paljon muitakin aiheita. Nallella ei ole esikuvaa, se vain tuli jostakin. En ole halunnut jättää nallea pois. Se on minulle läheinen hahmo ja on lisäksi hyvä, että on olemassa hahmo, josta työni tunnustetaan.

Sari Haapa on syntynyt Ulvilasta, jossa kävi koulut. Jo lukioaikana hän kävi Porin piirustus-koulun eli nykyisen taidekoulun iltalinjaa. Lukion jälkeen hän meni kuitenkin kauppaopistoon ja työskenteli pitkään sisäänostajana vaatekaupassa. Vuosi 1995 oli käännekohta hänen elämässään: perheeseen syntyi lapsi ja Haapa valmistui taidekoulusta.

– Sen jälkeen tie vei omimpaan maailmaani eli kuvien tekemiseen. Vaatteet ovat toki edelleenkin läheisiä ja värit intohimoani. Kokemukseni vaatteiden parista vaikuttavat kuvien tekemiseenkin.

Perhe muutti ensin Kokkolaan ja sitten Rovaniemelle miehen työn takia. Sari oli äitiyslomalla ja ajatus omasta yrityksestä vahvistui.

– Lapsesta asti olin piirtänyt ja tehnyt kuvia. Jo pienenä tein kaikki kortit itse. Rovaniemellä opiskelin yliopistolla taiteiden tiedekunnassa ja osallistuin käsityörytätöprojektiin. Yrittäjyyden aloitin korttien tekemisellä – se tuntui hyvin luonnolliselta.

Sari Haapa perusti toiminnimen toukokuussa 1998. Poriin perhe muutti takaisin joulukuussa 1999. Tällä hetkellä Haapa tekee korttien lisäksi tauluja, julisteita, adresseja ja kirjoja sekä tilaustöitä. Tuotteita myydään muun muassa lahjatavara- ja sisustusliikkeissä sekä kukka- ja kirjakaupoissa ympäri maata.

– Olen enemmän taitei-



Sari Haapan työt tunnustaa naivistisesta tyylistään.



Valmiiksi painettuihin kortteihin Sari Haapa kirjoittaa käsin tervehdystekstin.

lija kuin käsityörytätö, vaikka määrittely on vaikeaa. Joku voi ajatella, että taiteilija on vain se, joka tekee uniikkeja teoksia. Ehkä minuun sopiva määre on kuvantekijä. Luonteeni on kuitenkin taiteilijan herkkä luonne. Uudet ideat pyörivät päässä niin, että koko ajan on vähän muissa maailmoissa, hän hymyilee.

Haapan työt tunnustaa naivistisesta tyylistään. Tekijä kertoo tyylin tulleen luonnostaan.

– Omasta tahdostani aloin niitä tehdä. Tuntuu vieraalta, että tekisin laskelemoiden sellaista, mikä myisi hyvin. Kuvien täytyy olla omasta, sisäisestä maailmasta lähtöisin. Kun aihepiirit ja hahmot ovat rakkaita, niitä jaksaa kuvata uudestaan ja uudestaan erilaisissa tilanteissa, hän sanoo.

– Kortti on johtotähteni. Pidän ideasta tehdä sellaista, minkä voi säästää tai huoletta kierrättää. Materiaalit ovat mi-

nulle tärkeitä, en voisi tehdä mitään esimerkiksi muovista.

Nallet ja muut hahmot syntyvät paperille ääri- viivakynän ja akvarellivärien yhdistelmätekniikalla. Sari Haapa tekee originaalit, joista kortit ja taulut painetaan. Valmiiksi painettuihin kortteihin hän kirjoittaa käsin tervehdyksen tai onnitte- lun, solmi koristenuhat, pakkaa lähetykset ja vie ne postiin.

– En voi määrittellä, miten kauan aikaa menee yksittäiseen tuotteeseen. Vastaan itse kaikesta ja tiedän, ketä voi syyttää, jos homma ei toimi. Pidän kunnia-asianani sitä, että tilaaja saa kunnolliset tuotteet haluamassaan ajassa.

Haapa tuumii, että hänellä olisi vielä voimavaroja tehdä enemmänkin.

– En kuitenkaan tavoittele isoa yritystä. Haluan, että koko prosessi kulkee omien käsieni kautta.

Kotoisin

Sari Haapa on syntynyt Ulvilasta. Hän asuu nykyään perheineen Porissa.

Yritys

Sari Haapalla on toiminimi, jonka hän perusti kymmenen vuotta sitten. Hän tekee muun muassa kortteja, julisteita, tauluja ja kirjoja, joita myydään yli sadassa paikassa Suomessa sekä yksittäisissä liikkeissä Ruotsissa ja Sveitsissä.

Haastavinta

Yksin työskentelevälle aika on haaste.

– Jos en suunnittele päivää kunnolla, aika loppuu kesken. Työ on yleensäkin haastavaa, jotta se pysy hallinnassa. Taiteilijan luonne kun on rönsyilevä.

Erikoisin työ

– Kaikki työt ovat minulle yhtä mieleisiä, Haapa sanoo.

